

Halkın Dili

27 Ağustos 1941 Çarşamba

İmtiyaz sahibi ve U. N. Md.
Fuat Şahin Erilaçin
İdarehanesi
Mitatpaşa caddesi No. 1
AYDIN

FIATI 2 KURUŞ

Sayı: 50

PAZARDAN BAŞKA HERGÜN ÇIKAR SIYASİ GAZETE

Yıl: 1

Pamukçular için Dileğimiz

Memleketimizde ekilip istihsal edilen Akale pamuklarının birinci nevine 75 ikirciye 71,75, üçüncü nevine 69 ve çigidine 7,5 kuruş fiat tesbit edildiğini bir kaç gün evvelki gazetelerde görmüştük.

Her yıl tabiatın çeşitli hâdiselerinin her hangi birisinin tesirinden kurtulamayan müstahsiller bu yıl içinde de kuraklık yüzünden müteessirdirler. Rekoltenin beklendiği kadar bereketli olabileceğini tahmin etmek hatalı bir hareket olur.

İstihsal masraflarının geçen yıllara göre nisbet kabul etmez derecede ağır oluşu maliyet fiatını yükseltmiş ve zeriyyat mevsimi olan nisan iptidalarından bu güne kadar bir dirhemlik dahi yağmuru esirgeyen tabiatın bu gaddar cilvesinin inzımarı yüzünden çiftçinin tatlı ümitleri yine inkisara uğramıştır denilebilir.

Zabıt ve rabt altına alınmayan Mendres nehrinin Aydın vilâyeti ovalarında yaptığı taşkınlığın tahribatı yüzünden Arpa, Buğday bakla gibi güz mahsüllerinin ekilememesi sebebiyle bütün yıllık ihtiyacını ancak alabildiği beş on dönüm pamuğun geliriyle karşılayabilmek ızdırarında bulunan çiftçilerin bu mahsul üzerinden elde edilebilecekleri kazanç payı bütün bir senelik emeklerinin karşılığıdır.

San'at ve ticaret âlemindeki kazanç hesabının yüzde nisbeti daima sermayenin bir sene içindeki devrine göre hesap edilerek yüzde 5-10 hatta bazı işlerde yüzde yirmiyeye kadar kâr payı ayrıldığına, ve son yıl içinde bu nisbetin takdir fiat ve mürakaba komisyonları gibi teşekküller tarafından dahi resmen kabul edildiğine nazaran, yılda satış beş def'a ciro yapan tüccar ve esnafın payı yüzde 75 belki de yüzde yüzü buluyor demektir.

Hal böyle olunca: müstahsilin bütün yıl içinde bin mih-

Devamı İkinci Sahifede

Millî Şef İsmet İnönü Şehinşahın taziye telgrafına teşekkürle mukabele ettiler

Ankara, 16 (A.A.) -- Tahran büyük elçisi Suat Davasın irtihali dolayısıyla Âlâ hazretti şehinşah Pehlevi tarafın-

dandan gönderilmiş taziye telgrafına Reisicumhur İnönü teşekkürlerini bilmukabele bildirmiştir.

Başvekil ve hariciye vekilimiz İran başvezirine ve hariciye vezirine teşekkür ettiler

Ankara, 26 (A.A.) -- Büyük elçi Suat Davasın vefatı dolayısıyla İran Başveziri ekselans Mansur tarafından Başvekil Dr. Refik Saydam ve hariciye vekili âmiri tara-

fından hariciye vekili Şükrü Sıracoğluna gönderilen taziye telgraflarına başvekilimiz ve hariciye vekilimiz tarafından teşekkür telgrafları ile mukabele edilmiştir.

Millî Şef İnönü ile Harp malûllerinin Amiral Horti arasında teati edilen telgraflar

Ankara, 25 (A.A.) -- Macarların millî bayramla münasebetile Reisicumhur millî şef İnönü tarafından çekilen tebrik telgrafına Macar Kralı naibi amiral Horti tarafından telgrafla ve teşekkürle mukabele etmiştir.

Büyük taarruz Münasebetile Akşehirde yapılan tezahürat

Akşehir, 26 (A.A.) -- Büyük taarruzun başladığı 26 Ağustos günü en içten tezahüratla kutlanmış ve bu münasebetle Millî Şefin garp cephesi karargâhi ve taarruz planlarının hazırlanmış olduğu Belediye dairesi önünde bir geçit resmi yapılmış ve büyük günün hatırası atılmıştır.

Sovyetler İranda 40 kilometre ilerlediler

Moskova, 26 (A.A.) -- Tasajansının Tiflisten öğrenildiğine göre Sovyet kitaları İran hududunu geçtikten sonra Tebriz istikametinde 40 kilometre ilerlemişlerdir.

İran Parlamentosu toplandı

Tahran, 26 (A.A.) -- İran parlamentosu dün fevkalâde bir toplantı yapmış ve Başvehil bir nutuk söylemiştir.

Londra, 26 (A.A.) -- İngiliz ticaretinin neşrettiği bir emirname ile İrana ruhsatiyesiz her türlü mal ihracı 26 Ağustostan itibaren yasak edilmiştir.

Kahir, 25 (A.A.) -- Royter: ajansı bildiriyor:

İrana karşı müşterek İngiliz Sovyet hareketinin yayılması üzerine Kahirede büyük bir heyecan hüküm sürmüştü. Kral Faruğun kız kardeşi İran veliahtile evlidir.

Japon matbuatı Çörçilin nutkunu tefsir ediyorlar

Tokyo, 26 (A.A.) -- Çörçilin radyoda söylediği nutkun ilk tesirini yazan Kokuu min-Simkun gazetesi nutkun Japonya ve orta şarka dair olan kısımlarından bahsederek diyor ki: Bu nutuk tehdit ile dolu propaganda nutkudur. Bununla beraber Londradakiler zannetmesinler ki: Fransız Hindi Çinisi Siyam bahri muhitin diğer devletleri böyle kaba yalanlara keşilacaklardır. Çörçil böylelikle Japonya ile Siyamın arasını açmağa ve gûya Amerika Jagon müzakeresi olduğunu iddia ederek üçlü paktı bozmağa çalışıyor.

İngiliz

Tayyarelerinin Almanya'ya akını

Berlin, 26 (A.A.) -- İngiliz tayyareleri pazartesini salıya bağlayan gece Almanyanın cenubu garbisi üzerinde uçmuşlardır.

Düşmanın attığı bombalar ehemmiyetsiz yangınlar çıkarmıştır. Hasar yoktur. 5 İngiliz tayyaresi düşürülmüştür.

?

A R . .
1 1 1 1
A Y . .
K . Y O R . .

Gelinlik

Bu memleket hikâyesini yukarıdaki levhada gördüğünüz muammayı çözdüğünüz zaman okuyacaksınız.

Pamukçular için Dileğimiz

— Baştarafı birincide —

net ve meşekkatle istihsal ettiği ve ancak bir yıl sonunda bir defacık elde edeceği madde ile maiyetini temin etmek mecburiyetinde bulunduğu göre kendilerine ayrılacak kâr payının da ona göre hesap edilmesi zaruretini kabul etmek icabeder.

İşittiğimize göre yukarıda tesbit edildiğini yazdığımız fiatleri haber alan müstahsiller kooperatiflere müuracaat ederek fiatlara birer mikdar zam yapılmasını ve çiğidin pek noksan olan kıymetinin de makul bir hadde ırcamı istemektedir.

Kooperatiflerin ve satış kooperatifler birliğinin ne gibi bir nisbette bulunduklarını bilmiyorum. Ancak çiftçilerin bu dileğini çok haklı ve yerinde bulduğum için satırlarımı karalamış bulunuyorum.

Pamuklarımızın rekolte noksanlığına ve istihsal masraflarının yüksekliğine göre fiatitakdir edilmesini isteyen çiftçilerinin bu haklı dileklerini alâkadar vekâletlerin nazarı dikkate alacaklarını ümit ediyorum. Çünkü:

Cumhuriyet hükümetinin müstahsil kitleye karşı her an gösterdiği müzaheret, beslediğimiz bu ümitlerin de zımanıdır.

BÜYÜ

— Haydi geç kaldık Ayhan
— Ha! Bugün pazardı Belkılara gidecektik değil mi Mehlika?

On dakika sonrademiryonunu takiben Belkılarının bahçesinin yolunu tuttular. Yanlarında Mehlikanın küçük kardeşleri Müfide ve Mustafa da vardı. Bir hayli dereden tepeden konuştular. Havanın müthiş sıcak olmasına rağmen küçükler bazan birbirlerini koşturarak, bazan da yarış ederek temmuzun bu yakıcı sıcağına âdeta meydan okuyorlardı. Bir aralık küçüklepeyce aralandılar. Ayhan dalgındı. Kafasının içi bir çingene mendili gibi yetmiş çeşit renk içinde idi. Önünde uzun yıllar var. Bu yıllar belki içinin bütün hasretile onu toprak edecek. Her ümit kaynağını bir yılan doldurmuş. Hangisine baksa o, katil dilini uzatıyor. Belki uzun yıllar içinde kaybolup gidecek ve belki de bir gün Mehlikayı başka birisinin karısı olarak görecekti. Bir aralık birden irkildi Ayhan. Mehlika tatlı tatlı hulyalar anlatıyor lu:

— Üç odalı, tek katlı bir yuvamız olacak, biz de küçük bir radyomuz. Yıllar sonra sarı saçlı, mavi gözlü yavrularımız olacak. Biz sevgimizi yavrularımızın kanlarına aşılayacağız değil mi Ayhan?

Bu bir rüya mı idi. Yoksa bir gün hakikat olacak tatlı hayaller mi? Ayhanın yeşile çalan gözleri enginlere daldı:

— Belki Mehlika diyebildi.

— Belkis.. Belkis..

— Geliyorum Mehlika.

Belkılarının evinden bir gramofon sesi geliyor. İçerde kadını erkekli bir sürü kalabalık. Belli ki onlar da gezmeğe gelmişlerdi. Beş dakika sonra Belkis koşarak geldi:

— Buyurun Mehlika, buyurun Ayhan.

Ayhan birden atıldı:

— İçerde kimler var Belkis?

— Hiç.. Arkadaşlar.

— O erkekler kim? Onlar damı arkadaş?

— Evet Ayhan.

— Öyleyse bizi af buyurun bugün. Gelmiyim. İnşallah başka bir gün sizi yine rahatsız ederiz.

— Hayır olmaz Allahaşkına. Gelmezsiniz gücenirim.

Ayhan yine atıldı:

— Hayır gelmiyim Belkis. Başka bir gün geliriz. Yalnız çok susadık. Biray su lütfetseniz.

Su geldi. İçtiler. Belkis ne

Abone şartları

Seneliği: 500 Altı aylığı
250 üç aylığı 130 kuruş.

kadar ısrar etti ise Ayhan girmek niyetinde değildi:

— İçeride güzel bir rumba çalıyor. Girssek fena olmaz Ayhan.

Bu Mehlikanın sesi idi.

— Hayır Mehlika gelmiyelim. Allahın günü yok değil ya.

— Çok tuhaf bir insansın Ayhan. Erkekler olursa ne çıkar sanki. İnsan kendini idareden âciz mi?

Bu sözler Ayhanın üzerinde o kadar tesir etti ki, bu isyan ne demekti acaba. Üzerine titrediği Mehlikadan bunu mu duyacaktı.

— Allahısmarladık Belkis.

— Güle güle çocuklar. Sizi yine beklerim.

— Bitmedi —

Vilayet Daimî Encümeninden:

Kıymeti

Lira K.

3188 75

Adet

54 Muhtelif cins evraki matbua

Vilâyet hususî idaresinin 1941 yılı ihtiyacı olan 54 kalem 3188 lira 75 kuruş muhammen kıymetli evrakı matbuası tabedilmek üzere eksiltmeye konulmuştur.

Taliplerin 11/9/41 tarihli perşembe günü saat 15 te ihale edilmek üzere 20 gün müddetle eksiltmeye konulmuştur. Fazla malumat almak isteyenlerin her gün Vilâyet daimî encümen kalemile hususî idare müdürlüğüne ve eksiltmeye iştirak edeceklerin sözü geçen günde Vilâyet daimî encümenine müracaatları ilân olunur.

19 23 27 31

(33)

Karşıda Manuel Paleologos diz çokmuş yemin ediyor:

— Allah şahidim olsun ki, kızımı öldüren her kim olursa olsun intikamını alacağım!

Cüneyt bunların hiç birisine ehemmiyet vermeden atlıyor cesedin üstüne.

Örtü sıyrılıyor.

Ve korkuyla fırlıyor o..

Bu da ne?.. Delirtecek bunlar insanı be.

Sonra geri dönüyor. Prenses vakur adımlarla ilerlemektedir.

Köşeyi dönünce burun buruna geliyorlar.

Cüneyt geri çekiliyor:

— Ha. Ha. Sen ölmedin mi sen?

Prenses şaşkınlar:

— Ben mi Niçin öleyim.

— Siz. Karşımda konuşuyorsunuz. Ölmediniz. Şey.

Cüneyt Bey

NO. 41

Yazan: Ferruh Toksöz

— Ne var.
— Konsituvar dairesindeki kim?

— Hangi konsituvar dairesi?

— Orada bir ceset var..

Tipki size benziyor.

Koşuyorlar.

Kapı açılıyor.

Kraliçe çıkmaktadır.

Gürültüyü duyunca başını kaldırıyor ve..

Hayret ve korkuyla içeri dalyor.

— Öl.. öl.. öl.. ölmemiş.

Kral şaşkın..

— Kim.. kimden bahsediyorsun?..

— Kızım.

Manuel başını sallıyor. sonra çekiyor örtüyü.

Prenses İren.

— Bu kim?

Kadın da şaşkındır.

Bu sırada kapı açılıyor. Prenses ve Cüneyt.

Kral hâlâ örtüyü elinde tutmaktadır.

İren bir göz atıyor yerdekine.. Hayretle geriliyor:

— Rahibe Edit.. Tuhaf şey, bu nasıl gelmiş saraya.

Kraliçe bir anda kızının üstüne atılıyor..

Hiçkırık sesleri.

Kahkahalar..

- Üemide -

Limni adasına doğru kürek çeken esirler hep bir ağızdan şarkı söylüyordu.

"Ornan perileri, bir gölge gibi takip etti ay ışığı altında onu.

Başlarında yeşil aşk tuğları. Gözlerinde hulyalı ışıklar.

Yavaş yavaş takip ettiler arkasını.

O, yanında Eresla mağrur geçip didiyordu..

Dudaklarında incilenen bir tebessümü.

Gözleri, iki elmas gibi.

Yanakları bir çift Nilüfer kamasi.

Saçları, zifiri karanlığa gömülen ay ışığı huzmeleridir.

Dudagının değdiği yerler

— Arkaşı var —

Hilmi Tükel matbasında basılmıştır